

Galeria Anca Poterașu

În mijlocul furtunii [In the Eye of the Storm]

Vernisaj: joi, 6 iunie, 2019

Începând cu ora 19:00

Popa Soare 26, București
023983

Artiști: Dragoș Bădiță, Matei Bejenaru,
Zoltán Béla, Iulian Biserăcaru, Irina-Botea Bucan,
Daniel Djamo, Oana Coșug, Larisa Crunțeanu,
Stoyan Dechev, Belu-Simion Făinaru, Aurora Király,
Róbert Köteles, Nicu Ilfoveanu, Adelina Ivan,
Olivia Mihălțianu, Decebal Scriba, Doina Simionescu.

Artist invitat: Miss Clitoral

Discuția despre vreme nu mai poate fi doar subiectul unei conversații politicoase. A devenit ca religia, ca politica – vremea trezește îndoieli și destabilizează convingeri. Meteorologia însăși este o știință a calculului probabilistic pentru prognoza viitorului, născută din nevoia de a prezice și de a controla, de a avertiza și de a crea așteptări. Expoziția interpretează semnificațiile tematice ale unui furtuni: instabilitate, anxietăți sociale față de haos și de necunoscut.

Ochiul furtunii este cel mai calm loc, dar și cea mai periculoasă zonă. Schimbările capricioase și bruște ale presiunii atmosferice îngheșuie cerul senin într-un cilindru al tunetelor și fulgerelor. Cu cât prognoza meteo culege mai multe date de la sateliți lacomi de informații, cu atât mai instabilă se dezvăluie viața de zi cu zi: există un cod roșu pentru orice, nu mai facem față schimbărilor climatice – realitatea imediată este în continuă schimbare. Chiar și norii nu mai sunt ce au fost; devin metafore ale unor noi mitologii construite în lumi virtuale, digitale, unde ploaia nu mai inundă străzi și nici nu ne încetinește în trafic.

Cum e vremea și unde căutăm adăpost – două fețe ale aceleiași monezi, ori ignorată, ori dată cu nepăsare pe măsură ce unele furtuni devin mai importante ca altele. Să fim atunci noi în mijlocul ciclonului – pe cât de instabil, tot atât de privilegiat, unde linia orizontului este mereu alta. Din ochiul furtunii, privirea noastră se mișcă leneș, 360 de grade înconjur, culegând din ploaie și tunet. Leagănele din copilăria noastră aruncă umbre înspre trecut și încă putem visa că totul este posibil.

Cer cu soare, nori trecători, este cald din nou. Sau poate vara a trecut deja? – cartiere dărâmate, televizorul ne inundă cu știri despre inundații, sunt din ce în ce mai mulți palmieri în București.

Curator Cristina Stoenescu