

Spațiile simultane ale absenței

Artist: Oana Coșug

Vernisaj: 20.10.2018

20.10.2018 – 30.11.2018

Curator Cristina Stoenescu

Galeria Anca Poterașu

www.ancapoterasu.com

„Părul i se schimbă în frunze, brațele în ramuri.

Picioarele, până de curând atât de rezezi, se prind de pământ cu rădăcini...”

(Metamorfoze, Cartea I, Trad. de Ion Florescu, Editura Academiei Române)

Prima expoziție personală a artistei Oana Coșug la Galeria Anca Poterașu va prezenta ultimele sale lucrări de desen, un univers al unor personaje vizuale fantasmagorice ce se ascund și se dezvăluie pe fundalul unei lumi vegetale.

Artista alege cu grijă pigmentii cu care lucrează, textura hârtiei și modul în care culorile se infuzează printre liniile de creion și tuș, creând compoziții aparent efemere. Expoziția prezintă o selecție bogată de lucrări, adoptând o perspectivă de caleidoscop din care privitorul să poată alcătui propria continuitate narativă din teme recurente, forme ce se continuă dintr-un desen în altul, fragmente dintr-un univers fluid. Acest posibil realism magic din corpul de lucrări al artistei explorează teme precum singurătatea și dorința, transformarea sinelui și căutarea *Celui alt*.

Oana Coșug alcătuiește o narațiune paradoxală, cu elemente ce amintesc de mitologia complexă a lui William Blake, definind elemente ce re-apar sub diferite interpretări: brațe ce se întind oarbe spre ceva în afara desenului, forme umane ce se preschimbă în crengi și rădăcini, trupuri întrepătrunse, contururi ce se abandonează într-o lume difuză. Atmosfera este dominată de un sentiment de disperare tăcută, dar și de o mirare ce induce căutări, trăiri ale unui mister profund. Uneori, aproape pe nevăzute, apare o siluetă ascunsă sub o mantie ce adună întreaga reprezentare a lumii sale în jurul său.

Oana Coșug (n. 1979) trăiește și lucrează la Bruxelles, în Belgia. A studiat pictura în cadrul Universității Naționale de Arte din București și apoi și-a continuat studiile la Bruxelles, unde a absolvit, în 2009, un masterat în Teoria și Practica Artei, în cadrul Académie Royale des Beaux-Arts, Bruxelles. În 2012 i se acordă Premiul Întâi în cadrul International Biennial of Contemporary Drawing Namur, Belgia (ex aequo: Oana Coșug și Anya Belyat-Giunta). În același ani lucrările sale sunt selectate pentru CanvasCollectie/ Colecția RTBF Bozar. Artista a participat în numeroase expoziții colective la Bruxelles (B-Gallery, Galerie Actionfields, Galerie d'Ys și Artitude), precum și la București (Muzeul Național de Artă Contemporană, Apollo, Galeria Anca Poterașu, Căminul Artei etc.). Printre expozițiile personale se numără: Hidden (Rivoli Building cu Galeria Artitude); Landscape (Artitude Gallery, Bruxelles, 2015), Drawings (ICR Tel Aviv, Israel, 2014), Paintings / Drawings (Muzeul de Artă vizuală din Galați, 2012), Blue face (Artsenzafine Gallery, Milano, 2010), My shadow (Artsenzafine Gallery, Tokyo, Japonia, 2008), ExPosition (Atelier 35, București). A participat în numeroase rezidențe artistice precum Destelheide, Tescani, Delta Dunării, Gent.