

Infrastructură

Artist: Helena Wallberg

Curator: Anca Verona Mihuleț

Asociația Română de Artă Contemporană (A.R.A.C.) în parteneriat cu Galeria Anca Poterașu
27 noiembrie 2015 – 17 ianuarie 2016

Dragi prieteni,

Vă așteptăm vineri, 27 noiembrie 2015, începând cu ora 18. 00, la vernisajul expozițiilor:

Infrastructură - proiect expozițional din cadrul rezidenței artistice „Plantelor 58”

artist: Helena Wallberg

curator: Anca Verona Mihuleț

Influente

artist: Iulian Biserica

Este posibil ca din cauza poveștii lui Ra, trântorul căruia i-au crescut aripi de șoim, pe care fratele meu a scris-o acum trei săptămâni sau din cauza mirosului din borcanul de miere vechi care s-a crăpat atunci când ea a turnat apă fierbinte înăuntru, ca percepția mea despre acel loc să se fi schimbat într-un mod atât de subtil. A vedea prin scris impune o anumită disciplină, un grad de protecție și autoritate – o autoritate similară cu cea din stupul de albine. Matca coordonează în liniște albinele și stupul, timp în care celulele fagurelui funcționează fără asperități – arhitectura stupului permite tuturor membrilor săi să își îndeplinească activitățile zilnice fără a se deranja unii pe ceilalți, rămând mereu împreună și lucrând pentru siguranța cuibului.

Scritoarea sau regina albinelor își aranjează gândurile în micile spații ale fagurelui din creierul său. La sfârșitul fiecărei zile, „experiența nouă” care este întruchipată de trântor, o împinge să o ia de la capăt. Grijiile constante, întrebările și răspunsurile, întruchipate de albinele lucrătoare păstrează coerența activității superioare din stup. Mereu sunt multe de făcut, nu se întrevede nicio pauză.

Jocul dintre prezentare și reprezentare, dintre realitate și ficțiune, analiza momentului și amânarea sunt atribute vizibile ale artistului scriitor. Helena Wallberg, o exploratoare a condiției minții creative în interiorul structurilor sociale elaborate, fie ele constrângătoare, fie ele relaxate, propune un proiect sensibil, care testează percepțiile celor care pătrund în “stupul” ei – se folosește de derută, de combinarea neobișnuită a axelor spațiale, de contraste și de structuri microscopice pentru a atrage privitorul și pentru a-l transforma în cititor. (Anca Verona Mihuleț)

.....
Helena Wallberg (n. 1985) a absolvit Institutul Regal de Artă din Stockholm. A expus intervenții spațiale și instalații site-specific în diverse spații de artă – academice, independente, alternative – din Stockholm, Rotterdam și Viena. Interesată de materialitate, Helena Wallberg aduce în discuție distanța, memoria și spațiul personal.

Expoziția Infrastructură este rezultatul colaborării dintre Helena Wallberg și Anca Verona Mihuleț, pe perioada celor două luni petrecute de artistă în cadrul rezidenței „Plantelor58” și este deschisă între 29 noiembrie și 17 ianuarie 2016.

Întâlnirea de tip open studio cu artista Helena Wallberg începe vineri, la ora 17.00.

Proiectul de rezidență „Plantelor 58” este derulat de Asociația Română de Artă Contemporană (A.R.A.C.), în parteneriat cu Galeria Anca Poterașu și este finanțat printr-un grant oferit de Norvegia, Islanda, Liechtenstein și Guvernul României (www.eagrants.ro)

Parteneri: Bitdefender(www.bitdefender.ro), Grup Șapte (www.grupsapte.ro), Fiatest (www.fiatest.ro) și Netvolt (www.netvolt.ro)